

V

Concours International de Photographie sur le Patrimoine Industriel

2008

Le Patrimoine Industriel Agroalimentaire: Architectures, formes de travail et de vie

Organise:



Collaborent:



L'Association d'Archéologie industrielle "Máximo Fuertes Acevedo" INCUNA, convoque et organise le **V Concours International de Photographie sur le Patrimoine Industriel**, dans le but de faire connaître le remarquable et large domaine de l'Archéologie et du patrimoine industriel par le biais du langage artistique et universel de l'art photographique.

1. Le concours, cette fois-ci, aura comme sujet central: **Le Patrimoine Industriel Agroalimentaire: architectures, formes de travail et de vie** et son objectif sera de diffuser, valoriser et projeter les images d'une richesse matérielle qu'il faut sauver de l'oubli et de la destruction et qu'il faut garder pour les générations de l'avenir.

2. La participation est ouverte à toutes les personnes de tout âge et nationalité, et pourront s'y présenter autant les photographes professionnels que les amateurs.

3. Format, présentation et technique:

- Les oeuvres seront présentées sur papier photographique, sans encadrement ni passepartout, format minimum 20x25 et maximum 30x40. Il faudra de même remettre un CD avec les archives numériques des photographies: format tiff ou jpeg (compression minimale), mode RGB, 300 ppi, 20 cm. côté majeur.
- Les oeuvres devront être inédites et originelles. Chaque auteur pourra faire parvenir au plus cinq photographies noir et blanc ou couleur, avec une petite légende explicative de cinq lignes. Les oeuvres qui ne seront pas conformes au sujet proposé ne pourront pas concourir.
- Afin de respecter la confidentialité, les oeuvres seront envoyées sous un titre générique qui figurera à l'extérieur d'un pli fermé et au dos de chaque photographie. À l'intérieur de l'enveloppe figureront le prénom et le nom de l'auteur, son adresse, numéro de téléphone et adresse mail, ainsi qu'une photocopie de sa Carte d'identité ou passeport.
- Le **délai d'admission des ouvrages finira le 20 août 2008.**

4. Information et remise des oeuvres:

INCUNA C/ La Muralla, 3, entresuelo
33202 Gijón. Asturias. Espagne.
Téléphone 985 31 93 85; Fax: 985 31 93 85;
Contacter : Ana M. Iglesias Fernández /
incuna@telecable.es
au boîte postale 202 Gijón
Mentionner sur l'enveloppe: Certamen Internacional de Fotografía 2008. Att.: Ana M. Iglesias Fernández

5. Les photographies primées feront partie de l'archive documentaire de l'Association d'Archéologie Industrielle "Máximo Fuertes Acevedo" INCUNA qui s'en réserve le droit d'utilisation sans but lucratif pour ses activités de promotion du patrimoine industriel, avec mention du nom de l'auteur. Les oeuvres non sélectionnées resteront en dépôt un an, période pendant laquelle l'organisation, le cas échéant, pourrait les exposer et les reproduire dans un but publicitaire. Ce délai écoulé, l'auteur pourra en solliciter la dévolution; autrement elles feront partie de l'archive documentaire de ladite association.

6. Le jury sera nommé par les organisateurs, choisi parmi des professionnels de la photographie, des historiens et historiennes et des personnalités du domaine de la culture. Le jury fera connaître publiquement sa décision devant les médias au cours de la cérémonie d'inauguration de l'exposition et de remise des prix qui aura lieu à Gijón le 18 Septembre 2008.

7. La décision du jury sera sans appel et il se réservera le droit d'interpréter ces bases.

8. Il sera décerné un premier prix de 600 euros (chèque cadeau du Corte Inglés) qui ne pourra pas être déclaré désert, et deux accessit de 300 euros chacun. Ce montant est soumis aux retenues prévues par la loi, sauf exemption accordée par l'administration compétente.

9. La participation à ce concours implique le plein accord des concurrents à l'acceptation du présent règlement.